

PLAN LECTOR CICLO AVANZADO 2024

7º BÁSICOS

Semes- tre	Libro	Autor/a	Editorial	Unidad
1º	Cambiamos el mundo	Greta Thunberg	Lumen	El héroe en distintas épocas
1º	El principito	Antoine de Saint-Exupéry	El gato de hojalata	La solidaridad y la amistad
1º	Bestiario de Chile	Andrés Montero y Diego Donoso	SM	Mitología y relatos de creación
2º	Poesía: Violeta Parra	Violeta Parra	Ediciones U de Valparaíso	El romancero y la poesía popular
2º	Socorro!	Elsa Bornemann	Santillana	El terror y lo extraño
2º	Libro a elección según temática de la unidad de aprendizaje			

8º BÁSICOS

<i>Semestre</i>	<i>Libro</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Editorial</i>	<i>Unidad</i>
1º	La Odisea (novela gráfica)	Homero	Latinbooks internacional	Epopéya
1º	El túnel	Ernesto Sabato	Planeta lector	Experiencias del amor
1º	Carrie	Stephen King	Debolsillo	Relatos de misterio
2º	Humano se nace	Quino	De la flor (compra on line)	La comedia
2º	Relatos de lo inesperado	Roald Dahl	Anagrama	El mundo descabellado
2º	Libro a elección según temática de la unidad de aprendizaje			

1º MEDIOS

<i>Semestre</i>	<i>Libro</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Editorial</i>	<i>Unidad</i>
1º	Un mundo feliz	Aldous Huxley	Debolsillo	La libertad como tema literario
1º	Obras completas	María Luisa Bombal	Zig Zag	La libertad como tema literario
1º	El loco y la triste	Juan Radrigán	LOM	Ciudadanos y opinión
1º	Ser niño huacho en Chile	Gabriel Salazar	LOM	Ciudadanos y opinión
2º	Edipo Rey	Sófocles	Editorial Universitaria	Relaciones humanas en el teatro y la literatura
2º	Medea	Eurípides	Penguin Clásicos	Relaciones humanas en el teatro y la literatura
2º	Bodas de sangre	Federico García Lorca	Zig Zag	Relaciones humanas en el teatro y la literatura
2º	Libro a elección según temática de la unidad de aprendizaje			

2º MEDIOS

Semestre	Libro	Autor/a	Editorial	Unidad
1º	Identidad chilena	Luis Larraín	LOM	Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad
1º	La casa de los espíritus	Isabel Allende	Debolsillo	Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad
1º	Hechos consumados	Juan Radrigán	LOM	Ciudadanía y trabajo
1º	Las chicas del alambre	Jordi Sierra	Santillana Juvenil	Ciudadanía y trabajo
2º	La vida es sueño	Pedro Calderón de la Barca	Zig Zag	Lo divino y lo humano
2º	El extranjero	Albert Camus	Random House Mondadori	Lo divino y lo humano
2º	La metamorfosis	Franz Kafka	Origo ediciones	Lo divino y lo humano
2º	Macbeth: narrativa gráfica	William Shakespeare (adaptación de Marco Antonio de la Parra)	Santillana Juvenil	Poder y ambición
2º	El cuento de la criada	Margaret Atwood	Salamandra	Poder y ambición

3º MEDIOS

<i>Semestre</i>	<i>Libro</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Editorial</i>	<i>Unidad</i>
1º	Rebelión en la granja	George Orwell	Booket	Diálogo: literatura y efecto estético
1º	Persépolis (novela gráfica)	Marjane Satrapi	Reservoir Books	Diálogo: literatura y efecto estético
1º	Obras completas	María Luisa Bombal	Zig Zag	Elaborar y comunicar interpretaciones literarias
1º	Cuentos completos	Jorge Luis Borges	Debolsillo	Elaborar y comunicar interpretaciones literarias
2º	La intimidad como espectáculo	Paula Sibilia	Fondo de Cultura Económica (compra on line)	Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales
2º	Un mundo feliz	Aldous Huxley	Debolsillo	Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales
2º	Las cosas que perdimos en el fuego	Mariana Enríquez	Anagrama editorial	Evaluar y producir géneros discursivos

4º MEDIOS

<i>Semestre</i>	<i>Libro</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Editorial</i>	<i>Unidad</i>
1º	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Debolsillo	Comparando lecturas literarias
1º	Nocturno de Chile	Roberto Bolaño	Debolsillo	Construyendo interpretaciones literarias colaborativas
2º	El cuento de la criada	Margaret Atwood	Salamandra	Desafíos en el análisis crítico de los discursos
2º	Perdida	Gillian Flynn	Debolsillo (compra on line o versión en PDF que será facilitada por la profesora)	La escritura como forma de participación social